

PODER LEGISLATIVO



PROVINCIA DE TIERRA DEL FUEGO
ANTARTIDA E ISLAS DEL ATLANTICO SUR
REPUBLICA ARGENTINA

LEGISLADORES

Nº 307

PERIODO LEGISLATIVO 2001

EXTRACTO

BLOQUE PARTIDO JUSTICIALISTA

Proyecto de Resolución

*Declarando de Interés Peial la trayectoria literaria de la
Sra. Leonor María Piñero.*

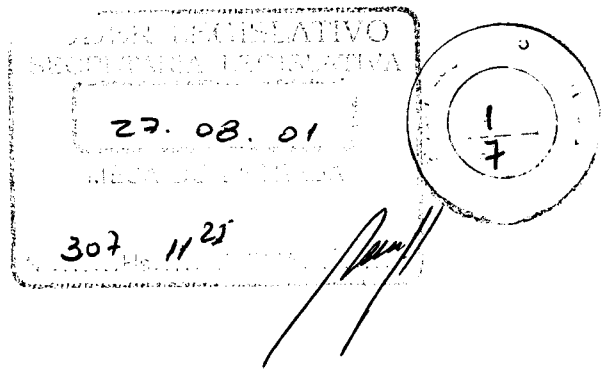
Entró en la Sesión de: 30.08-2001

Girado a Comisión Nº 4

Orden del día Nº _____



Provincia de Tierra del Fuego,
Antártida e Islas del Atlántico Sur
REPUBLICA ARGENTINA
PODER LEGISLATIVO
Bloque Partido Justicialista



FUNDAMENTOS

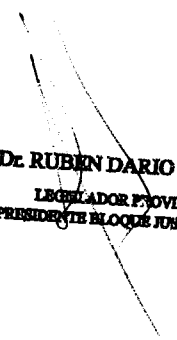
Sr. Presidente:

El presente Proyecto de Declaración de Interés a la trayectoria literaria de la señora Leonor María Piñero, es el merecido homenaje que tributa el pueblo fueguino a través de ésta cámara a la abnegada labor literaria que ha llevado adelante con innumerables publicaciones, que son orgullo de la Patagonia y de la Argentina también, como por ejemplo: el cuento infantil "El Muñeco de Nieve", edición artesanal, de Río Grande año 1981, fue publicado por las revistas "Mundo Infantil y Billiken" de Buenos Aires, "Tinta Azul", poemario, Río Grande 1989, que mereció la traducción al idioma italiano, por el poeta bolognés Mario Martinelli; "Antología Literaria Patagónica", obra que fuera presentada en el Círculo de Prensa de Buenos Aires y publicada por la revista "Argentina Austral" de Buenos Aires.

Podríamos citar un sinfín de obras como las mencionadas anteriormente que avalan sus 25 años dentro del mundo literario.

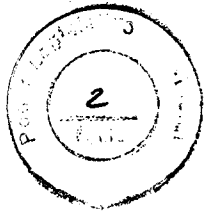
Es por ello que solicito a mis pares acompañen con su voto afirmativo el presente proyecto que prestigia la tarea literaria de todos los aquellos anónimos escritores que posee nuestra provincia.


SERGIO HUGO CEJAS
Legislador Provincial
Bloque Partido Justicialista


Dr. RUBÉN DARIO SCIUTTO
LEGISLADOR PROVINCIAL
PRESIDENTE BLOQUE JUSTICIALISTA



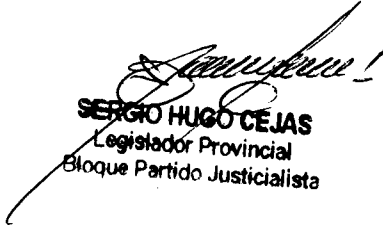
Provincia de Tierra del Fuego,
Antártida e Islas del Atlántico Sur
REPUBLICA ARGENTINA
PODER LEGISLATIVO
Bloque Partido Justicialista



**LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE TIERRA DEL FUEGO
ANTÁRTIDA E ISLAS DEL ATLÁNTICO SUR
RESUELVE:**

ARTÍCULO 1º.- Declarar de interés provincial la trayectoria literaria de la señora Leonor María Piñero, al cumplir los 25 años narrando el quehacer y las vivencias del habitante de Tierra del Fuego y la Patagonia.

ARTÍCULO 2º.- Regístrese, Comuníquese y archívese.-


SERGIO HUGO CEJAS
Legislador Provincial
Bloque Partido Justicialista


Dr. RUBÉN DARIO SCIUTTO
LEGISLADOR PROVINCIAL
PRESIDENTE BLOQUE JUSTICIALISTA



- Argentina.
- Su bisabuelo materno, Charles Dujon, participó del grupo fundador de Puerto Deseado capitaneado por don Antonio Oneto (1884).
- Sus primeros años los pasó en Puerto Deseado, luego en Río Grande, Tierra del Fuego y después de la prematura muerte de su padre vivió en Buenos Aires, en Villa del Parque, en casa de su abuela materna y, también, en el Bº Norte. Sus estudios primarios y secundarios como los de piano, teoría y solfeo los realizó en la Capital Federal.
- Empezó a escribir a los ocho años.
- Ha publicado:
 - "El retorno al amor y otros cuentos", Bs.As., 1951; ilustrado por Venus Videla;
 - "La Estatua viviente", novela, Buenos Aires, 1957; tapa de Venus Videla; Enrique Larreta la calificó "muy hermosa";
 - "El milagro de las flores", cuento infantil, Buenos Aires, 1959, tapa e ilustraciones de Venus Videla;
 - "Mis palabras", poemario, 1961. Ilustraciones y tapa de Venus Videla.- Buenos Aires. Presentado en la Casa del Chubut por los escritores Ricardo Juan y Ernesto Castany, el actor Santiago Gómez Cou, la declamadora Lily Hartz y la folklorista Alma García.
 - "Doña Rosa, la colona", novela biográfica publicada por la revista "Argentina Austral", Buenos Aires.
 - "Antología Literaria Patagónica", conferencia ofrecida en el Círculo de la Prensa de Buenos Aires, publicada por "Argentina Austral", y también en separata.
 - "El muñeco de nieve", cuento infantil, edición artesanal, Río Grande, 1981; había sido publicado por las revistas "Mundo Infantil" y "Billiken", de Buenos Aires.
 - "Eluned Morgan, primera escritora patagónica", 1981. Edición artesanal, Río Grande. Había sido publicada esta obra por la revista "Argentina Austral".
 - "Palabras conversadas", 1986, con algunos de sus programas de radio. Edición artesanal, Río Grande.
 - "Chepa'chen", cuento infantil, Buenos Aires, 1989. Tapa e ilustraciones de Venus Videla. Presentado en la Sala de Turismo de la Casa de Tierra del Fuego por la actriz Pola Borja.
 - "Tinta Sur", poemario, Río Grande, 1989. Tapa de Venus Videla, que mereció la traducción al italiano del poeta bolognés Otello Mario Martinelli. Edición artesanal.
 - "Cuentos para mi niño...", editado en Río Grande en forma artesanal en 1982, en ocasión de la Segunda Feria del Libro organizada por la filial de la SADE (Sociedad Argentina de Escri-



- tores). Bajo el sello Ediciones "Selcha" se editó en Buenos Aires, 1994. Tapa de Venus Videla e ilustrado por cada uno de los niños a los que fue dedicado cada cuento;
- "Monseñor Fagnano", 1998, Ediciones "Selcha", Río Grande. Versión de la obra homónima del P. Raúl A. Entraigas; presentado en la VIIº Feria Provincial del Libro en Río Grande;
 - "Mis desvelos", poemario, 1990. Ediciones "Selcha", Río Grande. Prólogo: Miguel Angel Vítola. Tapa: Liliana Piñero.
 - Posee varias obras inéditas.

Ha disertado en varias oportunidades:

- "Escritores patagónicos y fueguinos", con los auspicios de la Fundación Artística "Selcha", Casa de Mendoza, Bs.As., 1954
- "Puerto Deseado", con motivo del 75º aniversario de esta ciudad en Casa "Paraguaya", Buenos Aires, 1959;
- "Antología literaria patagónica" con los auspicios del Círculo Literario Cultural Latino Americano en el Círculo de la Prensa de Buenos Aires, 1963; publicada por "Argentina Austral", el diario "Jornada" de Trelew y comentada por "La Opinión" de Río Gallegos;
- "Introducción al acervo cultural fueguino: leyendas indígenas" con los auspicios de ASESCA (Asociación de Escritoras y Publicistas Católicas") Buenos Aires, 1966;
- Disertación en el Ateneo del Festival Folklórico de Cosquín, Provincia de Córdoba, sobre Tierra del Fuego con diapositivas
- "Tierra del Fuego", ilustrada con diapositivas, en "Jueves Turísticos del A.C.A.", Automóvil Club Argentino, Buenos Aires, 1968;
- "Cien años de historia fueguina" en la Casa del Neuquén, Buenos Aires, 1970;
- "Nuestro dolor patagónico", auspiciada por ASESCA, Buenos Aires, 1968;
- "Introducción al acervo cultural fueguino y leyendas indígenas y "Artesanía indígena y criolla de Tierra del Fuego", para el Primer Seminario sobre Folklore Sureño, organizado por la Comisión de Cultura de la Provincia de La Pampa en colaboración con la Universidad del Sur, realizado en Bahía Blanca, 1968;
- "El escritor patagónico frente al país", en el Primer Encuentro Nacional de Escritores realizado en Córdoba, 1969;
- Disertación sobre Tierra del Fuego en la ciudad de Rosario;
- Disertación sobre "Monseñor Fagnano" presentando su versión sobre la obra del P. Raúl A. Entraigas en la VIIº Feria Provincial del Libro, Río Grande, 1998.

Presentaciones de libros y conferenciantes

- Del Gobernador de Tierra del Fuego capitán de fragata (r.a.) Ernesto M. Campos en Casa Paraguaya, Buenos Aires, 1958;
- Del libro "Piedra Buena, caballero del mar", del P. Raúl A. Entraigas en el Centro Naval de Buenos Aires, 1966;
- Del escritor Arturo Carranza Casares sobre "José Félix Bogado" en Casa Paraguaya, Buenos Aires, 1958;

- Presentación del libro "Confín de viento y sal" de la escritora riogalleguense Josefina Marazzi de Rouillón en la Casa de la Provincia de San Juan pronunciando un historial sobre la literatura de la Patagonia.

Colaboraciones:

- Semanario "Cruzada Femenina", Buenos Aires, 1947/48;
- Semanario "Kayen", Río Grande, 1956 y 1958;
- Semanario "El Austral", Río Grande, 1959, 1964, 1965, 1966 hasta 1972;
- Diarios "Jornada" de Trelew y "La Opinión Austral", R. Gallegos;
- Revistas "Argentina Austral", "Mundo Infantil", "Billiken", et.
- Diario "El Sureño" de Bahía Blanca y "Tiempo Fueguino", R. Gde.
- El 6 de abril de 1973 fundó "La Ciudad Nueva" en Río Grande con frecuencia quincenal que comenzó a publicarse en mimeógrafo, luego en rotaprint, fotocopiadora y por último como suplemento dominical, una vez por mes, del diario "Tiempo Fueguino", que se mantuvo por más de 25 años, que debió suspender momentáneamente por cuestiones de salud. Para el mismo diario tuvo a su cargo "La cultura y nosotros", suplemento que alcanzó 40 entregas y que tuvo que suspender por la misma causa.

Radiales

- Para ASESCA, en Buenos Aires, tuvo audiciones por LSI Radio Municipal.
- Desde el 24 de enero de 1974 tuvo audiciones semanales por LR Radio Nacional Río Grande con el título "Cono de tinta sur" que también debió suspender pero que reinició junto con su sobrina Liliana Piñero el último 4 de mayo.

Corresponsalías:

- Es corresponsal de la agencia INPA (Informaciones Panamericanas) y recientemente del Boletín Salesiano.

Antologías:

- Ha participado en varias antologías, entre ellas, en varias ediciones de "El Editor Interamericano" dirigida por Abel Ligaluppi y en la Antología en 3 volúmenes de la Revista "Argentina Austral" en la cual se publicaron cinco trabajos suyos.

Además,

publicó durante cinco años el "El Boletín Interparroquial Salve", mensual, con noticias de las parroquias y capillas de la Ciudad de Río Grande.

Diccionarios:

- Figura en cinco diccionarios: "Quién es quién en la República Argentina", 9a. edición, 1965; "Quién es quién en la República Argentina", 1982; "Dictionary of Latin American & Caribbean Biography", 1971/72, Melrose Press Limited London; "Anuario de la

Aristocracia y Alta Sociedad" (Quién es quién) Edición Hispano Argentina, Edición XIVº aniversario, 1971; "Quién es quién en América del Sur", 1982/83.



Entidades:

- A su inquietud se debió la formación de la Fundación "Selcha" en Buenos Aires que publicó 20 ediciones de su boletín homónimo entidad organizadora de conciertos (en conjunción con el conservatorio "Elmérico A. Fracassi"), conferencias, exposiciones realizando visitas a estudios de varios pintores y escultores, entre ellos al estudio de Benito Quinquela Martín. En Buenos Aires fue miembro fundador del Instituto Fueguino Argentino, cuya filial en Río Grande le tocó presidir realizando el primer concurso de composiciones escolares. "Fundó la Peña "Rincón Fueguino", la segunda con que contó la ciudad, en el Hoteo Villa e impulsó la creación del Instituto de Arte, primera entidad cultural destinada a impartir enseñanza en distintas ramas del arte con la que se organizaron exposiciones varias, entre ellas, la primera de artesanía y manualidades, de flores, de tejidos, etc. iniciando los concursos anuales de pesebres continuados después con el Movimiento Pesebrista Fueguino alcanzando alrededor de 25 concursos anuales. Fundó la Filial de la Sociedad Argentina de Escritores (SADE) y, asimismo, el Ateneo Generación Fueguina al que pertenecen su sobrina, el escritor Luis Antonio Fernández, la creadora de manualidades Patricia Meneses y que otorga anualmente medallas y diplomas en grado académico.
- Fue socia de ASESCA (Asociación de Escritoras y Publicistas Católicas ocupando los cargos de prosecretaria, vocal y delegada para la Filial Patagonia;
- Perteneció a la Comisión Pro Monumento al gaucho Rivero";
- Perteneció a C.I.T.A. (Confirmación Integridad Territorial Argentina) presidida por el capitán Eduardo A. Videla Dorna;
- Es Delegada del "Día Internacional del Amigo" (20 de julio) y Día Nacional de la Alegría (27 de octubre) fecha ética no gubernamental, creaciones del Dr. Enrique E. Febraro.
- Pertenece a la Hermandad del Santo Pesebre fundada por el destacado escritor Rafael Jijena Sánchez en cuyo libro "La Navidad los pesebres" le tocó escribir el capítulo sobre Tierra del Fuego. La filial de esta entidad es el Movimiento Pesebrista Fueguino.

Distinciones

- Cruz de Plata "Esquiú" por su audición de radio;
- Publicación de su cuento "Las hijas de la luna" en el concurso semanal que organizara la revista "Para Ti";
- "Mención de Honor" por su cuento "Kuañiep" de ASESCA en su Concurso Bienal 1962-1963;
- La Academia Teatina de Ciencias de Pescara, Italia, le otorgó el título de Académica, 1972;

- La Municipalidad de Río Grande la declaró Ciudadana Ilustre el 8 de marzo de 1993;

Ha recibido plaquetas y diplomas entre ellos: "Y vino la palabra..." de S.A.D.E., de los Escritores de Río Grande, etc.

Ha representado a Tierra del Fuego en varias oportunidades, en San Carlos de Bariloche, Córdoba, Cosquín, Buenos Aires, Villa Dolores (Córdoba) en sus Encuentros de Poetas, etc.